傷 寒 瘟 疫 條 辯

ľ 傷寒瘟疫條辯卷回 柴胡龍子 A Tree - VV a Tree 嗣胃承氣湯 大承氣湯 黄芩湯 大青龍場 麻黄附于細辛湯 醫方目錄 麻黄汤 上編場 白虎湯附白虎加 小承氣湯 大柴胡揚 桂枝湯 增損大柴胡湯 小青龍湯 开降散

神解散 凉膈散 雙解散 小柴胡湯除柴胡枳枯湯 理中湯州理中九 大清凉散 理会煎理除煎 三黄石膏湯 順氣湯 補陰益氣煎 清化湯 四进湯用四味酬易飲 加珠六一順氣湯 小清凉散 增損三黄石膏汤 增損雙解散 加味尔膈散 柴胡雷贈湯

葛根湯幣桂枝加 英能湯 附補 屋 黄連解毒湯 參胡温胆湯 小復甦飲 桃仁承氣湯 桂枝麻苡各半湯 茵康蒿湯 大温中飲 六味地黄北科儿科 病消要方 玉女煎 人多欺毒散 參胡三 白湯 代抵當湯九 補中益氣湯 八参養柴陽 大復姓飲 用腎氣

與在任事一年四 生脈散 施子政治院施子生畫 數湯 施子甲科湯增損害濟消毒飲 真武陽 右歸先 枯梗杏仁煎 通脉四逆湯 中和湯 爪蒂散 參歸養榮湯 真武陽 炙甘草湯 葛根加牛夏湯 蜜煎導法 左歸光 犀角地黄湯 腸癰秘方 白頭新湯

美温作游人名日 桂枝加附子湯 燉裝九

心也若不明其所以 威方治內傷信 或奇方或偶方或合方或以內傷方治外感或以 病焉能盡合是以羅太無 方圆必 The state of the s 貴明其所當然要貴明其所以然 用仲景之法未嘗執仲景之方乃為得仲景 以規矩治病證 引 其材本非一必再經匠氏 手拈來頭頭是道許學士云詢仲景 必以古方因也但古方全 以古方治今病正 1 之手故用方 則或增或 如

誤乎抑又有慮焉仲景傷寒論日病當汗解診其尺 可哉是集諸方人 先與黄芪建中湯 作文乃 但 明之間附 深與者演探 為盡善若週老 此則吃藥下藥可知矣故凢用方者雖方 診尿並察兼證以 記誦 一得之見誠能潛心於此處方其無 。 先輩、程文以計場屋題目之必中 所易曉者止錄其方其涉疑 明理論醫方考明醫方 補之然後汗之先賢慎於 血氣陰陽四損者 Ė 論等書

太陽少陰之兩威病也華太陽膀脫與少陰腎極 病發於陰者當無熱个少廉始病何以反發熟此乃 **尿黄附子細辛湯** 表裏寒邪感於少陰故裏有脈沉由絡達於太陽故 顧護元氣而不可輕用汗止下之重劑也 **東衛祥 一种** 傷寒論日少陰病服微細、治得之反發熱表熟 麻黄生附子炮柳半餐一 沉者 要案此方主之。 細辛煎服 水煎麻黄去洗次人 瓦 附 脉

混涡分門另沿 迎秦衛見其出 八莊的矣傷案 招舞

之裏寒故 附 陽 同三陰 少脍表發之正 (腐散主 少陰之兩威 辛湯 必 劚 用附子 類可應 主之。 以温極之藥為麦故麻黄附子同 太陽之表 此。 此。 **心麻黄**附子 也。 細辛以温中三陰之表發與三 仲。 無窮 間c 黑。 按傷寒病 傷寒雨。 之 故 變矣。 泉温病 用麻黄以發汗。有少陰 兩處者亦少 成之。 Ħ. 劑治法委是奇 KI 治治法 感之 寒兩威麻黄 温 病 此 陽 即

能 **胚勿悔心乎。** 路 不庸目的發壓如冷寒食 證 散 星.可瓜出高观痛火身壮者 不 图 双肉或肠如痰质凉热如 可 温 者屋牙起瘤涎涡如一角名。病 如屬維展者墊引派身處 狀 亦 為傷 小水出前如盛飲而骨作 者、雜 便者毛順班滴頭氣節渦 此 氣 寒以傷寒方 不如孔如疹水面噴磨上 方。 通小出血雜不猝如痛吐 主 之 大便者汁出能煙火飲下 之。 便高如者有下其類水温陽如 也。 泊 左 海如從血丹者如不度不腹痛 病 廣點出鼻遊身如如四者嘔崩 大 源作甚出者紅兩身肢如成隔 陽寒如或如腫喉熱厥增吐脹

吴 白 服 殭 但者識養如如如聲傷傷 即 止、五 研 竣土 月邪之鬼人拆亂如白 則證似吳滿不舌足 一、而風笑面省出重 九發凝無紅人寸難 分 未在在常順事許務 曾四県目目如校者 服五每四生 藥不服者者者音傳

SID ME AN ART 則為之增損大柴胡湯增損雙解散加味凉膈 大小清凉散大小復甦飲增損三黄石膏湯入方温病總計十五方輕則清之神解散清化湯芳香 所然可胎產亦不 忌煉蜜丸名太極丸 新不可胎產亦不 忌煉蜜丸名太極丸 五釐黄酒一盅蜜一兩調勻冷服 希然 前輕重分版用蜜酒調勻送下 調勻冷服最重者分一次服每服重三錢六分 順系湯增損普濟消毒飲解毒承氣湯 錢四分三釐三毫 黄酒盅半蜜七錢五分 服 酒 黄 法

本草而知題蠶珠辛苦氣薄喜燥惡濕得天地清化地是方以殭蠶為君蟬蛻為臣姜黄為佐大黄為使地是方以殭蠶為君蟬蛻為臣姜黄為佐大黄為使物處方必有君臣佐使而又兼引導此良工之大法 之 氣輕浮 升降散其總方也輕重皆可酌用察證切脈 相 而升陽中之陽 火引清氣上朝於口散 得金水之化類而不腐 故能勝風 除濕清熱解 进獨結滞

得清陽之真氣所以能祛風而勝濕飲露得太陰之 也用此而治合家之温病所謂因其氣相感而以意 之品出糞土之中處極高之上自甘風露而已吸風 使之者也故為君夫蟬氣寒無毒味鹹且甘為清 皆病而皆不食也起者愈也合簿皆愈而皆能食 火炎土爆焚木煤金得秋分之金氣而自衰故能 A ... 切佛鬱之邪氣夫蠶必三眠三起眠者病也合 能滌熱而解毒也銳者退也盖欲使人 脱线無恙也亦所謂因其氣相

得之。 行遲傳化以漸上行頭面下達足膝外還毛孔內通也故為使米酒性大熟味辛苦而甘今飲冷酒欲其 亢甚之陽非此莫抑苦能淘火苦能補虚一舉而 建功嗣疫故為佐大黄味苦大寒無毒上下通行盖 而以意使之者也故為臣藍黃氣味辛苦大寒無毒 人生咬喜其胀邪伐惡行氣散鬱能入心脾二 人但知建良將之大勲而不知有良相之碩德 以取之物在遠方及深奥之處更必迅奔探 經絡驅逐邪氣無處不到如物在高顯必會 經

定亂以致治佐使同心功績建焉酒引之使上行 以清化而升陽煙飲而不食有小便無大便以清虚 潤之使下導引導協力遠近通焉補潟兼行無偏勝 亦居蘇之義也故為引蜂蜜甘平無毒其性大凉主 **弊寒熱並用得時中之宜所謂天有覆物之功。** 散温毒也故為導盖蠶食而不飲有大便無小便 取之且喜共和血養氣伐邪辟惡仍是華陀 丹毒斑疹腹內留熱嘔吐便秘欲其清熱潤燥 火君明臣良治化出焉薑黄辟邪而旃疫大黄

散救大證怪證壞證危證得愈者十數人餘無筭 極九以一升一 有代覆之能其洵然哉是方不知始自何氏二分晰 **亥内子丁丑吾邑連歉温氣盛行死者枕籍于用** 義改分兩變服法名為賠賑散用治温病服者皆 **殭蠶蟬悅升陽中之淸陽薑黃大黃降陰中之濁陰** 以為當隨脈濟而賠之也于更其名曰升降散盖 傳施親友點示集市全活甚宗可與河間雙 太極本無極用治雜氣無聲無臭之病也 降內外通和而雜氣之流毒頓消矣又名 此 取。

足太陽經起目內眥循頭顯腰膈故所過病而不 麻黄湯 解散並駕齊驅耳名日升 男痛 大陽傷寒寒 傷頭痛 大 身痛 医痛寒凝血流 骨筋痛 之無汗柴強 而喘寒 間痛 之無汗柴強 而喘寒 侧頭痛 大 外東人身之陽不得宣越故令發熱寒邪在表 三錢桂枝云甘草炙 入奉來煎服覆取微汗柱枝。日草矣一杏仁 八一 一别名也。 此弱葡題氣

意抑太陽無汗麻黃之用固也若不量人品之虛實。 不復任寒故令惡寒寒主閉塞故令無汗人身之陽 亡陽者宜附子湯大抵麻黃性熟惟冬月正傷寒無 時令之寒暄則又有汗**多亡**陽之戒汗多者宜樸粉 既不得宣越於外則必壅遏於內故必作喘寒邪 汗者宜之若温病斷不可 勁故令豚緊麻黄辛温散寒故為君佐以桂枝取。 肌佐以杏仁取其利氣入甘草者亦辛甘發散之 第17月 用 或將病人 机 不獨温病也若傷 剛

柱枝湯 太陽中風風周身推之此長方也也 其惡風者偷氣不能衛也其脈緩者衞氣不能鼓也 同 風之傷人也頭先受之故令頭扇風為陽氣亦為陽 類相從則傷偷偷氣傷則無以固津液故令汗出 展發取微汗不可令如水流滴病必不除柱枝 经白芍 吳甘草 发生 墓後人棄故 水 再將糯米炒研龍骨、 惡風勝風也 麻殺者 風性柔此方主之 **发生喜爱大棗** 傷 與出 傷頭痛發熱 愚然汗出女母與七陽不同 媽灣本防風研寫末台勻 业府

意然桂枝本為解肌若麻浮緊發熱汗不出者不可 識此勿令誤也太抵柱 者宜之若温病斷不可 病酒客也几服桂枝湯作嘔者以胃熱而 與也與之則表益實而汗益難出也故伸之以常須 陽故用以治風爲君然恐其走泄陰氣故用芍藥之 以収之佐以甘草生薑大棗此發表而兼和裏之 博故也 用酒客亦不可用抑不獨 枝性熱惟冬月正傷寒有汗 則能實表辛甘發散 版熱藥 為 侧阳

青龍者東方甲乙木 麻寒風 吉門龍湯 畫 取汗愈若豚後弱汗出惡風者不可服 大聚 桂枝 仲景日太陽傷寒治以麻黄湯太陽中 熱惡寒身痛赶也 此方主之 發甘草袋二 陽中 枚-寒太陽證見風 風 **水煎麻黄去沫入慰藥煎服** 神也主發育萬物 G 杏仁治去 心不出汗寒那一点寒烟病風寒 **脉是有頭痛發熱** • 放石膏及 方以發散 東兩傷也頭 緊 脉 為

小青龍湯、傷寒豚浮緩表不解在表心下有水無盖愼之也被比陽陽剛之數原因脈後弱 重劑乎而已陽在燥之弊筋楊內爛之害則用青龍 陽鬱為內熱此石膏之所以加也大青龍其發表之 **脉得浮緊一追故二方併而用之邪氣外盛入身之** 汗惡寒但脈來得緊而緩為傷寒且中風矣與中風 過者也急以真武湯大温大補之叉仲景救壤之

《該小便不及 氣不化小腹滿小水或或湯不行可

矣惟心下有水氣嘔噦發熱而咳為定證故於性 湯中去大棗之泥加麻黄以開腠理細辛逐水氣 氣之變幻不可拘如下而不上則或渴或利上而 未入於胃而在心下也心下爲火位水火相射則 夏除電歲五味乾薑以除咳若渴者是心火盛效去 則或噎或喘留於陽胃則小便不利而小腹因 日發熟而吃知內有水氣 大塊之養花者乎服原方當改加茯苓可令人下寸數行豈有治停飲之後利 則或渴或利上而不 射肺乾嘔知水 雞雞

則。 熱小靑龍證是裏寒故發表之藥相同而治裏之藥龍湯皆治有表裏證皆用兩解法但大靑龍證是裏以除噎如芫花茯苓以利水加杏仁以定喘耳兩靑與喘者乃紡機偏於向裏故去麻黄之發表加附子 是水影折之也小青龍治水之動而不拘故備舉在五苓治水之畜而不行故大利其水而微發其一樣也此與五苓散同為治表不解而心下有水氣 夏之燥熱加天花粉以生津若利與噎小便不利 温以散氷並用酸苦以安肺培其化源也

得泄放不燥柱枝湯加微寒酸苦之芍藥以和之汗 自汗大吉龍湯證之煩燥皆兼裏熱於表劑中便 寒藥以清裹自开是煩之兆燥是煩之後汗出則煩 不同温凊之殊治麻黄湯證熱全在表桂枝湯證之又日麻黄桂枝大靑龍三表証中仲景即分表裏之 人之四疑而畏焉當用不用以致熱結陽明而班黃 **胃以清之芍與膏本是裹薬今人見仲景於表劑** 不出則煩不得泄故燥大靑龍湯加大寒堅重之石 加

是頂保陽明之 太陰苦心良法 理榮衛解肌發汗之第一方也世人成謂柱 又日桂枝湯為 莱之 知先輩言無汗不得用桂枝者正以桂枝湯中 煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸 酸寒益陰魚血能止 有如此者。 百 用班簽以拾中氣又處夫轉 十三方乙冠乃滋陰和陽 解肌以發染中之汗而 一汗故也其實芍藥功在 中旬用石膏以

後人一說便集百方以貶人豈不陋哉。 太陽少陽合病者身熟頭痛脊張而又腦痛耳聲 黄芩湯 見漫驚等證皆隨手而放因和仲景一方可通百病 是麻黄湯證即不得與桂枚揚矣庸工妄開桂枝湯 專治中風不治傷寒不如此湯九中風傷寒脈浮 而表不解者以及自汗盜汗。處處處斯桑座應經 男治传光 人 黄芩我白芍级甘草级三大聚红 開皮毛之家以發輸分之行故行木出脉浮緊者 太陽少陽合病必自下利者此方主之 水煎温服

要也若太陽與陽問合病為在表當與葛根 **若陽明與少陽合病為在裹當與大柴胡湯下之** 而不實者苦以堅之酸以收之故用黄芩白芍以 太陽少陽合病下 利非汗下 所宜故與黄芩湯盖虚 **飲勝胃弱而不實者甘以補之故用甘草太棗以** 胃也温病始發即可用黄芩湯以去邪熱為 陽那熱滿次入裏方可用黃芩佐柴 温病與傷寒異治之要缺 Ķ 湯酸 攻松

本前冷服加人参五分名白虎加人参湯之 以 の 或目此寒字當作 是 東有寒此方主之宗常作 東有寒此方主之宗者是寒宗非白虎沿龍 按白虎湯乃温病主方也雖爲陽明解利之藥實 之令行則夏火之炎息各日白虎所以行淸肅之令 白虎西方庚辛金神也五行之理成功者退如秋金 白虎湯 而除熱也 傷寒論 日陽 傷 作寒实非白虎恐遠有寒句之寒字常是 寒脉浮滑此以表有 边熱

敢議| 黄芩輕者 邪氣 徒用白虎旣無逐結之能且 於白虎也 按 品作住地合口 必需若 本内蒸之 內鬱致脈不行 以石膏 此承氣凉膈之所以必需也明者自知之 日惟雜 所以温病誤用麻黄桂枝傷寒誤 在經之熱自有萬根湯等方治法並無 必重重者必危設熱變胃裹已成燥 热非徒治 物之微入甘温除中 進 白 虎解毒以為穩妥愈投愈危 因而沉伏欲鄉 在 ににと 以 熱也 開桿 生 便謂陰脈益 而伐胃氣 羽熱 ļ 筋胃 用 自 結 虎 至 抑 饷

反 ス同気が 承氣 用 青龍 救 服 湯 其神矣。 方 則為 用 各病 四酒 那則用者之誤不小龍· 用白虎温病在裏之熱温 主 四有錢浸 關。兩宜芒 之。 陽明病痞滿燥實譜語煩渴腹痛 芒加硝 破實於 稍倍錢二 枳者厚 腸 實仲 朴 胃。各景四畫 朴 寒在表之風寒未除當用 就若在裏白虎以九熟褐巴遍當用白 芒 二原载炒 兩方根實 硝 潤 し遍當用, 三萬二麩 服厚袋炒 歉 一化燥 少陰真 白虎 便秘。 而

朴之下氣 王海藏日仲景三承氣有大小調胃之殊今人不分大黃三錢芒硝錢甘草袋二 水煎温服 肛 東日为降東各四 調胃承氣湯 小承氣湯 大黄酒凌厚朴公松實人 主之。 此方主之 學朴導將節制确黄之太寒积實瀉滿輔佐 勝明病心腹服滿朝熱狂言而喘此方 **陽明病不惡寒反惡熱大便秘語語** 水煎温服

築混為手。 之多與不多小便之利與不利那挑之檢與不熾 之轉與不轉臍腹之痛與不痛脉之弱與不弱汗 喻嘉言日傷寒陽明篇總是以外證之解與不解氣 大小上下級急用之豈不失立方本意哉大熱大實 热不清病在下而瀉上則下熱不除用方者豈可 氣不伏病小用大則過傷元氣病在上而瀉下則 大承氣小熱小實用小承氣胃實燥結 计草 緩其下 行而 祛 胃熱 也若病大用小 用調胃承 則那

抖的以所想談所以不用主之二字此等處關係安一升再則日宜大承氣湯全是商量治法總人臨時不可攻之再則日少與小承氣湯再則日明日再泉 主之以大承氣湯爲其他 **脉其邪必盡伤其正徒份其正未必盡去其邪仲以救胃也不及則藥不勝邪太過則藥反傷正況最大盖熱邪入胃不以苦寒攻之則胃傷然寒薬** 於消息微下之法故惟手足減然汗出大便已硬者 THE PARTY NAMED IN 个·乾·前解腹中燥屎多與不多溏與不必 一則日宜用導法再則 t

用现在地域和 比心唆部怕 語な役 **胸其邪在寒山血分而發出氣分下不嫌早其證不** 增損雙解 必悉其但見舌黃嘔渴店燥滿滿一二 **接傷寒裏實方下温粉熱** 但傷寒其邪在表自氣分而傳入血 所以韓諒於一 下輕重叛急下之以徹其亦 邪然内城貴千 早泊 加味凉膈加味六一解毒承氣等方酌皮 乘人心 毒無不複 證。 便於升

默迩之說如應下之證見下無結糞則以為下之早與自有上下軽重緩急之殊若温病勿拘傷寒下不 是以仲景治伤寒自大柴胡以下立三承氣多與少 去病视為要耳但要量人之壯弱度邪之輕重於病 思品等情見日本 本為逐界而設非專為結集而設也必俟其業籍以為不應下之證紛紛緊訟殊不知仲景立三季 不復欲為萬全之策者不過知邪熱之所在早 一級無然後用藥不至空投投藥無太過不及之

何斯特米

辯温病與傷寒下遲下早異治之要決也若有何妨害是燥粽不至損人熱毒之為殞命也此後血氣未復亦多燥結在經所云不更衣十日無所病精枯血燥之人或老人血液衰竭多主燥結或病 消尿證自此簡退豈徒孜孜粪精而後行歲假如泥至死不結者倘酌用前方穢惡一下邪熱自此 患也况多有消粪失下但熬作極臭加 傷寒陽邪人裏表證未罷而裏證又急 此而。

又所以和中而調衛樂也少陽病六七日至十餘用松黄以攻裹白芍能和少陽半夏能止雁逆薑 便難而燥實也有表證故用柴本以解表有裏證故 THE REPORT OF THE PARTY OF THE 無出入瀉土 、證未罷寒熱肠痛口苦 而嘔尚在也裏證又急大 便不行脇下澉敞汗出方可用大柴湯後利之綠 酒沒生量人大東 所以為木也 如肠下無汗為脂未 水煎温服

以治 裏為雙解之重劑 柴胡龍骨 語。 龍骨袋 在女水煎将成方入大黄煎一二年女水煎将成方入大黄煎一二年女水煎将成方入大黄煎一二年 身盡重不 之重劑大柴胡柴苓以解表以青人口以為為為發雙解散荆防以解表硝黄以,湯本為裏證已急而表證未能者设若 **近**丹即黄丹也 可轉側又宜 用 加黄連黄芩當歸名於東大東美生臺峰 各条金大隻

胡湯 增損大柴胡湯 半夏加陳皮合黄連解毒湯升降散各增損大柴 雙解之輕劑若內熱甚者合黃連解壽湯或白虎 以治老弱人及氣血兩虛人之温病尤為適宜子 用之累験 還裏而成可攻之證此方主之乃內外雙解 劑 發山芍 發松賞 食大黄 路 題黄 分白 題類錢薄荷 吳陳皮 養 黄芩 美黄連 奏黄柏 袋 栀 11. 温病熱鬱腠理以辛凉解散不 Ě

防風麻黃以解表薄荷荆芥以清上大黄芒确以滌 雙解散 防風 黄酒 枯梗。黄芩人石膏蟹治石錢甘草錢 水煎乃 白木灶連翹出栀子 大黄酒芒硝分五 方也。 加加 三级全埠說十 服 **傷寒温病表裏實熟此方主之此河間**原 7 兩審五錢和勻冷服 荆芥 薄荷 麻黄 當歸 水煎去渣入冷 川芎 五白

發汗之要藥也温病乃雜氣中之一也斷無正發汗 運脾土能勝濕熱響風火故也方中倍用六一 蚁得天地清化之氣以滌疫氣散結行經升 陽解毒 按此乃河間舊解耳子謂麻黄性大熱冬時正傷寒 伏氣所蒸之濕熱牛從,肌表而泄牛從水道而利 芎歸 白芍和肝血以息風熱 而白术甘草又所以 之理於法為大忌即河間亦未言及不如易殭蠶 連翹叉所以祛諸經之遊火風熱為患肝木 A CARREL MANAGE

上楼熱伏於五內传才。
一世與元白太氣汗填塞胃口皆非温淚戶。
一世與元白太氣汗填塞胃口皆非温淚戶。
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣那除惡佐歸芍凉血散變以退蒸則心,
一時連遊黃內閣,以自之之, 胃口皆非温病所宜不如易 干限限限限至 Ú

之秘與其見商出千古深得長沙不傳之秘且長沙 以兩處為不治之證傷寒病兩處者亦少一部傷寒 按温病本末身凉不渴小便不赤麻不洪数者未之是黄酒体酒和匀冷服 水煎去渣充芒硝入家 以兩解溫病表裏之熱毒以發明温病與傷寒異治有也河間以傷寒為雜病温病為大病特立雙解散 發栀子 後黄芩 食桔梗 我石膏 銀滑石 題甘草 後期芥種 经省歸矣 白片 段黄連 然連烈法

成從三陰發出三陽乃邪熱亢極之證即是兩感情 論種見麻黄附于細辛湯一證惟温病居多以温病 雙解為第一方信然予加減數味以治湿病較原方 **青數于用原方泊之大汗不止。** 聚驚惶急易大 病表裏大熱氣質如火舌萸口燥縮語發狂肝洪長 長沙温病方論散佚不傳幸存刺五十九穴一法 尤覺大點戊寅四月商邑頁生到兆平年八旬。 思温 河間雙解散解鬱散結清熱導流可以较之必要以 版汗止但本證未退改製增損雙解散方兩

凉膈散 凉膈散 傷寒温病火鬱上焦大熱面赤舌黄唇焦言温病熱變自襄達表亦宜解散但以平京為妙言河間雙解三黄俱用麻黄仍是牵引权和普说盖 不可過執也所以許学士有云讀仲景之書學 味凉脂散 温病主方不計其數若病 發甘草矣 竹葉 二十 水煎去渣, 連翹 美黄芩 錢枝子 銭薄荷 吳大黄酒 法不可執他景之方乃為得仲景之心也自哉斯 者 此方主之此河間原方也 **鉴因悟麻黄为夏不可輕用因悟古方今** 水煎去渣入蜜冷服袋大黄酒 芒硝色 頭膈 瓜愈

無氣寫人 翹荷竹 發竹葉三 ·悅以清化之品滌疵 應之氣以 松實嘔涡加石膏小便赤數加滑石滿加厚若欲下之量加硝黄胸中熱加麥冬心下否發个事片 才前三月了了五月 栀 ·味薄而升浮為火於上苓連 於中大黄芒硝 三酒 筹危 錢炒百在 心法 薄荷 人真神方也其共數年來以二方教 水煎去渣充芒硝人蜜酒冷服 "味厚 廣道黃人黃連之黃 大黄 而鹹寒為火於 芒硝 **食**各 胚

也 傷寒表裏大熱欲攻共裏則表證未解欲發其表 张台里张 胡 一公 四 一黄石膏湯 取其性緩而和中也加塞酒者取其引上 又急庸工不識趙超不能下手待斃而已殊不 塗 体 燥 渴 後 死 脉 洪 長 清 數 者 此 方 主 之 此 河 間原方也。 柏 级三 敗 後 麻黄 华 黄 速 愛 黄 茶 餐 栀 子 敍 水煎冷服 傷寒温病大熱神昏雨目如火身如 其 一面與下

哲相照林黄芩 枝子 知母幾一水說去渣 精損三黄石膏湯 温病主方表襄三焦大熟五心 類拟三黄石膏湯 温病主方表襄三焦大熟五心 證用解毒石膏以清裏熱麻黄豆豉以散表熱內外 知熱在三焦閉濇經絡津液枯涸樂傷不通遂成此 一邪俱燼矣。 入米酒蜜冷服 腹脈疼或 崇結 加大黄

實揚之則越降之則鬱鬱則邪火狗存兼之以簽楊 荷政震蟬之辛散升浮者以温病熟毒至深表裏俱 民品茶 辞 一 公月 理中湯 加炮附子 人名附子理中湯者也熱鬱腠理先見表證為尤宜 寒能制熱故用白虎湯若能下熱、故用解毒湯佐 則炎炎之勢皆熾矣此內外分消其勢循兵之分擊 白术三线人珍女乾薑 不渴而嘔腹痛鴨油此太陰有真寒也此方主 幾二甘草炙二 大煎温 Ē **厥逆自利**

此方通治三陰脈沉惡寒手足厥逆之證故用附 四逆湯 附子生乾薑生甘草、寒谷 水煎温服一云冷 言哉加人参則四味回陽飲 燥耳目目鼻出血者有之矣。謹小慎微醫豈易 逆而惡寒者此方主之 後喜墜久不了了者此胃有寒飲停留也 大汗出熱不去肉拘急四敗疼又下利厥 為末鍊蜜光各理中九日三夜一 水煎温服一云冷服 一服治蹇

中焦也 生者以內温藏府甘草獨用炙者以外温榮衡內之生者上行頭項外微肌表以温經散寒乾薑亦

故 今 沉 麻黄湯豁 病陰證當脈沉無發熟今反發熱以寒邪在表但 · 脉反沉。 發熱以其有頭痛故為太陽病陽能常發然脈 湯節也均是豚沉發熱以其無頭崩故為少陰一而解假使裹不虛寒則常見脈浮而正屬太陽一救寒使正氣內監遍那外出而乾薑生附亦能 理些 熱門子以温少陰之 以裹虚人寒正氣衰微所致又身體疼痛。 閉為熱如在裏無熱 反而治之當異也深究共吉均是 **范假使身寒無熱** 故用麻黄細辛以

見厭姓吐利等證而正屬少 天 显 不 生 生 生 日 又可見熟附配麻黄發中有補生附配乾薑補中有 輕此四逆揚為劑不為不重於麻實附子細辛湯也, 之正氣衰微脈沉之反為重表邪浮淺發熟之反為 發此實治法之神奇處方之精與學者其 致思焉。 神解散 魔顏一线 蟬蛻 個神麵 美金銀花 线生地 為木偏身發痛口苦 啊乾胸腹满悶者此方主之 車前子所黄本沙黃蓮 黄柏監木枯梗 温病初覺增寒體重壯熱頭痛四肢無力 也由是

清化湯 疹者即現而內邪悉除此其所以為神解也**,** 外無表菜而汗液流通裏無攻藥而熱毒自解有斑 此方之妙不可殫述温病初覺但服此樂俱有奇驗 タマアイ 美 白殭蠶酒多蟬蛇什金銀花人澤南葉二廣皮 勻冷服 四 嵌不利頭面來腫 目不能 開者此方主之。 温病壯熱憎寒體重舌燥口乾上氣喘 水煎去查入冷黄酒半小杯客三匙和 施 連翹法龍胆草物元多

清熱解毒澤蘭行氣消毒白附散頭面風毒枯梗清 胆草清肝胆之火而且沉陰下行以瀉下焦之濕熱 東京院学門を由 其方名清化者以清邪中於上焦而能化之以散其 **咽利膈為藥之舟有審凋藏府酒性大熱而散能引 殭蠶婦悅散腫消毒定喘出音能使清陽上升銀花** 舜也苓連柜翘清心肺之火,元参橘甘清氣分之火 子 水煎去渣入蜜酒冷服大黄蟹咽痛加牛蒡子,从研頭面不雁去白附一个种级 白附子或甘草介 大便買加

台題篇三线螺蛇三個全蝎三個當歸 生地酒語在剛者此方主之。 大清凉散 中君明臣民而佐使同心引導協力自使豬證悉平矣 赤口鼻出血唇乾舌燥口背自汗咽喉腫痛譫 龍胆草鄉丹皮 知母鈴黃連邊計黃本 栀子縣 温病表裏三焦大熱胸滿協痛耳與目 十草丝玉 水前

不得病者小便也素問日輪廻酒網目日還元一句冷服 此方通瀉三焦之熟其用童傾者恐 病所引火從小水而降甚速也此古人從治之乎夫以已之熟病用已之小便入口下嚥直達 **湯非自巳小便何以謂之輪廻何以謂之還元** 大法情愚夫愚婦未曽曉也甚且嘲而笑之 去酒入蜂笼 三 冷米酒华小杯童便牛小極和 大騎子 嘔血人接自巳小便飲一二碗立止非其明 眼

解毒消脹銀花清熱解毒澤蘭行氣消毒當歸和 清胃火亦清肺火栀子清三焦之火紫草通<u>家和</u> 黄連清心 火亦清脾火黄芩清肺火亦清肝火石膏 小清凉散 一地丹皮小血以養陰而退陽也題爲蟬蛻為清 紫草 錄各 **殭蠶炒二蟬悅川銀花** 唇口頰腮腫者此方主之 袋一石膏五黄連 温病壯熱煩燥頭沉面赤咽喉不利或 水煎去渣入蜜酒童便冷服 黄芩 澤蘭 栀子烟牡丹皮 当歸 她

不矣 柴胡湯 咽裏出 罷全作麦陰血 而 不故散之人 择心精精 或 喔c不故間於 便 、表 脇 無煩思點 少 陽病 不一下 **伏乃食**木 胸:) 肠苦满 肺飲利 招 飲熟 乘 硬。之間心, 行不相邪甚也 煩 或 梅熟也不 喜 伏下 嘔 嘔。飲膈裏邪 牟和 渴, 船伏 或 上伏掠循之傳 惠解结裏下飲 渴,遊飲聚脇時半 之牛實未 庙 未表下停 邪寒

主往來寒熱謂其能升提風木之氣也黃芩質枯味 THE PART OF THE PA 苦枯則能浮苦則能降君以柴胡則入少陽矣一云 **水有垩枝之象故令豚豉柴胡辛温辛者金之 味故** 苦咽乾脈行兩脇故令脇痛膽者肝之府在五行屬 寒且熟故令寒熱往來少陽之豚起目免皆故令目 用之以平木温者春之氣故就之以入少陽一云專 邪在表則惡寒邪在裏則殼熱邪在牛麦半裏則惡 以逐 衛亦所以佐麥草以補中氣使牛表之邪仍從肌表 嘔逆。邪在半表別柴衞爭故用薑棗之辛甘以和柴 陽之本位所以裹氣逆而煩嘔故用牛夏之辛以 也那初入裏以風寒外邪挾有形之疾從結聚於少 氣使邪不得復傳入裏耳一云少陽氣血轉全類土。 是以中氣不虛之人。雖有小柴胡證而人參在可去 膏滋潤則木氣始得發樂即經所謂胃和則愈之 木之邪也然邪之傷人常乘其處用參草飲實其中 味苦不**沉黃中帶**青有去風熱之專功謂其能散風 4 說

仲景立方之本意哉又少陽經當衝要之路關係員 便以小柴胡湯和解之殊覺可笑 思 年 降 一 各 四 **散也獨怪後世用小柴胡湯**者 小柴胡非套藥也令人不論何病但見發熱惡塞 本方加括襲貨國黃連人名柴胡陌胸陽 本方加水殼髮桔梗蛋名柴胡枳桔湯 順氣湯 疼痛厥逆脉沉伏者此方主之 語神昏大便燥實<u>胸腹</u>滿硬或熱結傍流邊臍 少陰厥陰病口燥咽乾怕熱消渴語 緊除去人參 悥

加味六一順氣湯 温病主方治同前證 冷服 理陰煎 足或素多勞倦之輩因而忽感寒邪不能解散或發 於前 此理中陽之變方也允天一無限真陰不實數 水煎去渣完芒硝入蜜酒和匀冷服 黄連 黄芩 白芍 甘草生各厚朴五分枳白蟹鬣酒炒蟹蚁州大黄酒浸芒硝二线柴胡三 白芍 甘草一隻 水煎去造入機糯水三匙錢芒硝二多厚朴袋枳實一族 装销 美黄芩

張景古口岩風寒外感邪未深入但發熱身痛脉數 自散。 其 都 等 等 是 日 心成體畏寒但脉見無力者悉是假熱之證宗藥不 熱頭痛身痛或面赤唇焦或雖揭而不喜飲冷或皆 連進數服使陰氣漸充則汗從陰逹而寒邪不攻 熟地或一兩當歸七錢一點直一三錢或甘草 此最切於時用者也神效不可盡述。 口宜速用此煎照後加减以温潮陰分托散 治命門火衰陰中無陽。 水煎熱服 加附子 一錢名附子理陰煎 尥 語

解必加麻黄幾放心用之或不用柴胡亦可此寒邪 寒乃太陽少陰證也加細辛養一 於內而用温散則一也學者當因其所宜酌而用之難一從陽分一從陰分其跡若異然一逐於外一托 雖一從**陽分一從陰分其跡若異然一**逐於外一 首用后黄桂枝子之温散即以理陰温中為增減。 THE PERSON OF TH 叉若陽勝之時寒邪深入脈沉細發熱惡寒或背惡 不洪或凢肉無火盜素稟不足者但用此煎加柴胡 初感温散第 連進一二服無不獲效若寒凝陰盛而邪有難 一要方作仲景知此義但仲景之温 散っ 此

多一 味亦可病 為里學者 一味亦可,被此 正 傷寒 能散者宜去乾薑以三味酌加前藥與之或止加 之若有陰虛火旺內熱不宜用溫而氣血俱虚邪不 **補陰益氣煎** 熟地人簽當歸五 **陰精不化氣或陰虛內乏以致外處不解寒熱 核瘧陰虛便結不通等證**。 不足而寒邪外侵者用此升散之或治勞倦傷 也或並加柴胡以助之。或並 此補中益氣湯之變方也九屬真陰 一錢山藥酒炒陳皮 宜詳辨焉 人参

大温中飲 熟地三五錢的歸五錢白大三五錢內柱去報皮 温服 雖熾熱時猶畏寒但六豚無力邪氣不能外達 陽虛不足及勞倦感冒或兼嘔惡泄瀉等語身 則寒邪日深必致不救温中台可散寒即此方 者此元陽太處正不勝邪之候若非峻補托散。 一後柴胡發升麻浮者不別生薑鈴 此可與理陰煎相於互用也九患傷寒 水煎

杖湯是也亦知補氣而散如小柴胡湯黄香建中湯 是也至若陽根於陰汗化於被從補血而散而雲騰 景路日古來傷寒之治惟仲景知温散如麻黄湯 並加防風細辛 加川芎白芷 陽庫加起附子 可搜 煎熱服罨取微汗。 **加桂枝、白芍 泄鸠去當歸加山藥蓮子 陽虚氣陷加升麻 氣虛加黄蓍** 無汗加麻黄 砉 虚加人 頭痛 桂 或

为 仍 覆 前 轍 日 温 病 即 傷 寒 云 云 羽 翼 叔 和 一 镁 糊 及掌間者非傷寒乃温病也若於温病山一超越前 病得天地班病早潦之养氣世之古惡大病死生在 之秘治傷寒無刺義矣真令人衣冠焚香望拜茅山 人之意見以政後人之聲順豈不盡美又盡善乎而 不置也但傷寒不過威冬月烈風聚寒之常氣而温 按景岳首開補血散寒和從崇解之論得仲景不傳 **乃邪從裝解第一義也其功難悉所當深察** 致雨之妙仲景亦未言及于製理陰補陰温中三方

草路一升麻 分柴胡 分生薑袋大棗 個苗者家人参 白木土炒各當歸 陳皮 幾家麻祭古即 桃仁承氣湯 補中益氣傷 自 枝宜 一、港表解但小腹急結者乃可攻之此方主之一下者愈其表不解者尚未可攻當先解其表不無湯 太陽病不解熱結膀胱其人如狂血、氣湯 太陽病不解熱結膀胱其人如狂血 老姐 别明白 水煎 **炙**甘

抵當九 大黄四雨芒硝 穿山甲岭 卷夜明砂墙裹术雕桃仁連皮尖柱枝 等山甲岭 卷夜明砂墙裹木雕自利人發狂者以熟在下焦小腹當硬滿小傾自利人發狂者以熟在下焦小腹當硬滿小傾自利人發狂者以熟在下焦小腹當硬滿小傾自利熱在裹故也此方主之 熱在裹故也此方主之 帮民加州皮 枳殼 大黄酒 桃 當歸尾一落名 紅杉粉 七酒炒 桃仁 砂 用皮,炒醋

方以代之原方生地**黄**用之無理歸尾必不可减 攻之不動而後加城平後人不 於本方中滅去生地一味倍肉 **按代抵當湯丸方出準繩盖縣 語之血攻之為難** 直用水蛭蘇蟲有毒之物惟恐藥不峻利亦何 兩牛膝 殊覺有效若温病畜血 膀胱為水府血本無所蓄蓄者也然太 兩或止加乾漆五錢 臺場送下一 敢用此毒物故 用此方去 加我木紅花、 É 夜

也樂氣不問於身則身黃消穀善饑者胃火熾盛。 之裏而非膀胱之裏故小便雖 知太陽在表陽分之氣多而在經血分之氣反少也為諸陽主氣是氣之最多者而其經又多血少氣則 关 則榮不運故脈微而沉樂不運則氣不宣故沉而結 也必其瞌經之樂血因縣熱而結於裏矣此為小腹 者是太陽上焦之氣化行而下焦血海之氣化不行 仍脈小腹也熱濕於內神魂不安故發狂血疾不行 造传第一名 氣者膀胱之室熱結鞕滿法當小便不利而反利 利而鞭滿然結黃 抓

攻之若热雖盛而未征小腹滿而未輕宜小其制不足以抵其巢穴而當此重任故仲景制抵當湯 血不禁心得不明也此苦蓄血之後兆非至峻之劑 用抵當先以緩治之若外證已 ASSTRUCTION OF THE PARTY OF THE 級者也宜辩之明矣 其中以利之胃和則愈矣此桃仁承氣湯又為治 是輕屬陽明用調胃承氣加桃仁桂枝之行血者抵當九以緩治之若外證已解小腹急結其人如 便反易者血之深也色黑省蓄泉洛入也善忘者 傷寒頭汗出渴飲水漿小便不利必發

|参明三白湯 忘本治標解有效矣 美治传 美一年 子次之茵蔯叉其次也設去大黄而用栀子茵蔯是當以小便不利為標胃實為本故宜以大黃為君栀 標小便不利為本及論小便不利乃係胃家實熟又 按茵蔯湯退黃之君藥今以病較之黄因小便不利 茵蔯蒿錢施于雙大黄五袋 水煎温服 故用山栀除小腸屈曲之火熱除便利當以發黄為 黄也此方主之黄芩、角 傷寒汗下不解脈虛少氣發熱或潮 直後 水煎温服 首次 黄柏甘草治诸黄、

實火 要少氣而反去其草者後其下達少陰也於附子方 所報伯曰傷寒汗下後不愈裏氣旣虛當求之於三 陰而表熱仍在又當責之三陽三陽以少陽為極其 方以小柴胡陽三陰以少陰為極其方以附子湯法 當恭合為治然此熱是少陽之虛不得仍作前證之 當來合為治然此熱是少陽之虛不得仍作前證之 實少氣而反去其草者後其下達不愈裏氣旣虛當求之於三 夏少氣而反去其草者後其下達以少陰為極其方以附子湯法 當恭合 陰。柯

君佐白术以告太会之上一中不取附子欲其上通少陽也所藉惟人珍故用為 渦心下密加黄連枳實湯心不得臥加竹苑泄太陰 熱如無表熱並去柴胡各人參三白湯純乎調內矣。 以清少陰之水生薑助柴胡散表邪大棗肋 元氣信為大物後調理之聖劑矣若榮衛不和則去 胡加桂 佐白术以培太陰之母白芍以滋厥陰之血茯苓 解毒湯 枝口渴心煩加麥冬五味輔人然生津止 大热乾幅煩渴語語呻吟不服者此 人多補

崔尚書日胃有燥糞令人錯語邪熱盛極亦令人錯 湯 玉女煎 程 业 終 生 平 會 再 大便秘而錯語者承氣湯大便通而錯語者解毒 黄連 熟地牛膝補野水之不足石膏知母調脾土之有 熟地隻牛膝华石膏簽知母母麥冬上去 洪涓大乾燥煩渴頭痛牙痛止血衂血者 服 黄芩 治少陰不足陽明有餘水虧火炬六豚浮 黄柏 栀子袋 宴 水煎冷服

黄龍湯 治胃實失下虚極熱極循衣撮空不下必條而金則土之子水之母也麥冬甘以保肺寒以清 一族八子 厚 参 死 朴华兹者。

大複甦飲 小柴胡湯桂枝新加湯用人參佐表獎輔正匡邪之 土地が大承氣湯中ご 題及誤服表藥而大汗不止者名亡陽證並此 到或譫語罵人不省人事目不能閉者名越經 方主之 致神昏不語形如罪人或哭笑無常或手舞足甦飲 温病表裏大熱或誤服溫補和解藥以 倘當歸

隻生地袋人參 助魚血建背城之功典 茯 神

名半湯也予謂應如明天麻 神不足也故又入人多茶神以補之此則導亦為心 麥冬然邪之越經而傳於心與夫汗多下陽者皆心 小鴻泄之以滑石甘草心熱上逼於肺清之以苧知 陳來章日熱人於心經凉之以連旋尾角心熱移於 其指再加生地當歸州皮和血涼血以養其陰仍 煎去渣人冷黃酒蜜犀屑汁和勻冷服 黄連州黄芩酒知母 天麻 犀角鏡醬 甘草一维滑石二、奶鸡和服丹皮 栀子 切片酒炒使之開竅以濕慈包果 温

六味地黄九州 AND THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PA 小復甦飲 白題蠶貨蟬蛻竹 本小便料小和匀冷服板 牡丹皮袋 本於 此方主之: 語發狂昏迷不肖燥熱便秘或飽食而復者並 二錢黄芩 黄柏 温病大熱或誤服發汗解肌樂以致讀 蛻以清化之品解脫獨之氣方為的確 加內柱隻炮附子幾牛廠多車前 神趣医生地层水通 水煎去渣入蜜是黄酒小柜子黑黄連 知母 枯 車前子

能與參草苓棗之甘溫以補益脾氣柴胡之辛温以 升發陽氣一陳之辛散似實之導滿以開發痰飲 牌胃虛寒少陽不能行生發之令故痰涎沃胆而不 參胡温胆湯 治傷寒汗下後嘔而痞悶處煩不眠 人參 柴胡 白茯苓 廣皮五分 华夏鹽积 子簽名金匱腎氣九料去牛車名腎氣九 後半 水煎温服加黄柏知母名知柏地黄丸 錢山藥 山萸內 生白茯苓 丹皮 澤寫

飲散而胆不寒矣然又有胆寒肝熱煩悶不寧而不 人參養榮湯 治發汗過多身振脈揺汗為心液汗 直動上下補膀胱此天氣下降也故名聚脾虚故食状心性無過 一些學德忘寢汗發熱身倦肌瘦色枯毛髮脫 一些學德忘寢汗發熱身倦肌瘦色枯毛髮脫 一些學德忘寢汗發熱身倦肌瘦色枯毛髮脫 一些以此大養故悸忘汗熱肺主皮毛脾主制飾通 一些以此大養故悸忘汗熱肺主皮毛脾主制飾通 一些以此故疾枯毛股肺為水。 一上源金不生水、故小便赤濇水。 一之上源金不生水、故小便赤濇水。

葛根湯 行尺寸环俱長及太陽陽明合病原浮而長必 根湯 傷寒標熟壯熱頭額痛目痛鼻草不眠無 子貨心悸不眠加酸聚仁儿發倍遠志 陰虛火動加黄柏知母各負陽虛下寒加炮附 **陸虚火動加黄地** 遠志去心五分 陳皮 五分富島 利者此方主之。 安谷熟地 **青**著家人参 **木煎温服** 白芍 肉柱 白术 五味子好谷 芩

陽不實而陰氣平不止利而利自止也 實而陰虛陰虛故下利也與此湯以散經中表邪 **捅离要力** 白木 勝陽明合病下利猶屬表證世人多以爲漏底傷 窪皮 术 九為三土 不治仲景以此方主之蓋以邪氣併於陽則 服未费炒 治土敗木城病湾不止 **水煎麻黄鸡根去沫次入**證 加為根湯 陳皮 藥煎服

桂枝麻黄各半湯 桂枝三%麻黄 發熱惡寒一日一三度面赤 反有熱者表未解 白术補牌爆混和中白芍瀉肝火飲逆氣緩像難、卷四 所以寫木而益土也。 也以其不能得小汗出身必痒此方主之 皮利氣尤能爆濕醒脾使氣行則痛止數者皆 止痛防風散肝舒脾勝濕為理脾引經要薬陳 水煎麻黄去沫人羣藥煎服覆取 白芍 太陽風寒兩處八九日如瘧狀 杏仁生竹草、八錢生薑 ф

1月1日本 人參取毒散 治傷寒三陽經合病頭痛發熱及時 汗祛太陽之寒邪桂枝 止干解以易之私形,是一此風寒兩處之輕劑也不比大青龍之峻險麻黄怒 止則汗不得大洩矣。 **祛太陽之寒邪桂枝止汗解太陽之風邪一發一** 水煎温 茯苓 羌活 积設 獨活 內熱 口 操加黄芩参 柴胡 枯梗终一甘草五生薑具柴胡 前胡 商荷 川 前胡 薄荷

利氣也用参苓甘草者取其補益中氣外邪不能深也故用之以解寒邪散風熱用枳設者取其清膈而 按羌活獨活柴前滿芎皆風藥升浮輕散開發之劑 虚怯人借人參之力補正氣以驅邪氣耳若溫病 太陽陽明少陽三經之藥全在詳證加減以盡其少 入也終其邪氣培其正氣故曰敗毒此散乃謂傷寒 不可印板眼目總際人不知温病為雜氣此方以治温病恆恐恨人部巷盛稱其妙末內施流布三焦人參豈可輕投表薬豈可妄

陽明者主以白芷邪在少陽者主以黄芩邪在太陰此方分經而主治傷寒邪在太陽者主以羌活邪在 風者又風樂之卒徒也生地所以去血中之熱也甘者主以養木邪在少陰厥陰者主以細辛川芎而防 冲和遇 寒血條降下卷四 草义所以和酱藥補脾胃而除氣中之熱也余謂儿 煎温服 喘加古仁夏加石膏知母防風 生地 甘草為一生薑気夢 五分白芷 为自正 黄芩 養术沒緬辛治傷寒三陽經合病一名九味 生薑炭芝名日季

本台為一方然用者不可執方當視其經絡前後左右之不同從其多少大小輕重之不一增損與之乃無效矣今人視為四時套藥無論感冒傷風傷寒時素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 素之說誤之也須知之 表。 一方然用者不可執方當視其經絡前後左 一方然用者不可執方當視其經絡前後左 心雨利利

AND THE WASHINGTON 增損普濟消毒飲 元参 錢黃連人黃本 氨連翹法 栀子 調淸邪中於上焦。即東垣之言益信矣。 熱體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不 利口燥舌乾俗名大頭温東垣日半身以上天 之陽也邪氣容於心肺上攻頭面而為腫耳經 **沫次入諸藥煎服覆取假汗** 甘草灸各生薑炎大棗二 太和年民多疫癘初覺僧寒此 去黄汁柱枝 水煎麻黄褐根去 炒牛蒡子

政辞进五字形

之 真武湯 臣。 路也 翘栀旁蓝鬣蝉散腫消毒定喘為佐大黃湯熱 海心肺之熱爲君元麥陳皮甘草寫火補氣。 陳致新為使桔梗為丹楫載藥上浮以開下 入蜜酒童便冷服 方 根 太陽病發汗太過仍發熱汗 然代之 桔梗 **液多則心虚** 心生血汗為心 白屬蠶 炒大黄三隻 錢各 頭眩身爛振 陳皮 除之故也 水煎去渣 斬 爲

凯热可量身次 邱散长抵然四 心中而避免 近似時 耾 汗多面心下悸此心亡津液腎氣欲上面凌心也頭 天神家華 人名四 白木 者並此方主之 痛 水煎温 下利去白芍加乾醬 五味子 自下利者此為有水氣或以或吸或小便 **潤此汗多亡**陽虚 佚 能起及少 髮白茯苓蛋白芍 钱各 服 一路病腹痛 少陰病 去附子倍生薑 邪不端而內動也真武 加減法 小便不利四肢沉重 咳 线 附 加乾薑畑 便利去茯苓

若不用白芍以固護其陰豈能勝附子之雄悍乎小便不利則知其人不但真陽不足真陰亦已虧矣也可以此火而制處那白芍酸以收陰用白芍者以 物也可以代腎而療心悸附子生薑回陽益倘之物齊騰之象故名此湯以主之白木茯苓補出利水之 到10年1 方之神司水火者也今腎氣凌心虚邪內動有水火 栀子豉湯 也若劇者反覆顛倒的展轉反心中與慢也也故若劇者反覆顛倒的展轉反心中與慢悔散敗為 汗吐下後處煩不得服生煩心為水 此 凌笛

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未 栀子甘草或湯若心煩腹滿起臥不安則去香豉而 寒汗下後不解虛煩悶亂之聖薬若區則加生薑 藥大下之身熱不去 微煩者栀子 乾薑湯主之又 滌飲名栀子生薑或湯若小氣則加甘草以緩中名 栀子 湧騙上虛熱香豉散寒熱惡毒能吐能下為 厚朴枳實各栀子厚朴湯又傷寒論日傷寒以 水煎温服得吐便止不

身重開之表一切虛煩虛熱咽燥口苦近胎胺滿 明之表也仲景製汗劑是開太陽表邪之出路製燥不得臥消渴而小便不利凡在胃之外者悉屬 也栀子 酸伯日傷寒太陽以心腹為裏陽明以心腹為表醫無煩熱用乾薑結痛用香或之理當發之、是 提了或湯佐子或湯 主之當是梔子乾薑 並 薑湯主之故九 明表邪之出路若太陽當汗而反吐之 **J**. 八 欲 湧 虚 煩 必 先 顧 安 慮

色黑入腎製而為致輕浮上行能使心腹之獨那上也子致湯吐之栀子苦能湧泄寒能勝熟其形象心當情情怵惕懊憹煩燥舌胎等證然仍陽明之表仍當 **欲近衣等證此太陽轉屬陽明之表當梔子豉湯主** LE CAR SELECTION 自汗 一陽之病發心脾此乃心脾熱不是胃家實 出不惡寒人人能食朝食蒜吐谷飲冷水 吐而心腹得舒表裏之煩熱悉除矣所 ī

之熱不致胃家之實即此一湯爲陽明解表裏之所云有熱屬藏者攻之不令發汗之義也急除胃寒溫僧非 瓜蒂散止有影 劑 矣。 聖

英甘草湯 傷寒厥結代心動學此方主之 炎甘草湯 傷寒厥結代心動學此方主之 於甘草湯 傷寒厥結代心動學此方主之 於甘草湯 傷寒厥結代心動學此方主之 於甘草湯 傷寒厥結代心動學此方主之 **胤宿食熟痰冷痛干金**日九病皆宜大勝用

與用治虚勞實鑑用治死逆外台用治肺痿炎人所以潤之與水停心悸之治法不同汪認菴曰干聖濟經日津液耗散為枯五藏痿弱榮衞涸流濕地藥珠既多分雨亦重所以潤經益血復脈通心 東垣日人参甘寒鴻人參監麥冬上人 法陰 生脉散 門降 此方無 w A 端 促 及 體 接 社 是窮 是月金受火囚绝寒水生化之源以致 是月金受火囚绝寒水生化之源以致 也之 熱而益元氣麥冬苦寒滋燥味子。 水煎温服 **潤經益血復脈通心也** 湿 人接 致

寒温條样一卷四 勝氣將脫之證課人多矣何如獨參一味脈故各日生脈散令人因生脈之名用治脈微欲絶 左歸先 吳 衛漸至衰弱或虛熱往來白汗盗汗或神不先減再為幾大劑治真陰腎水不足不能滋養 津液枯涸等證俱冝壯水之主以培左腎之元燥舌乾或腰酸腿軟或遺淋濇痛凢精髓內虧 守舍血不歸元或氣處昏暈或眼花耳聾或口 而精血自充矣。 一味酸温鴻丙火而補庚金以肺朝 蓋

台、 精熟者三 加 虚 鹿 公女貞子配 火 角 八上炎者。馬の上炎者の 當歸 兩三 山 **氣不充者** 藥 大便 兩四 腰燥热 · 麥 宜 山 な際疫病が 和去鬼祭和大田 中央 下田 中央 アイ 板茶 末 郵 板 腮、 两從容 加 他, 破 斷鹽 三水 雨炒兩三 血虚 厳

右歸光則兩作幾大鄉治元陽不足或先天禀弱或一一人也有事也兩一年處亦人麥兩 寒畏冷或臍腹多痛或入便不質鳥痢頻作或虛寒飲食少進或嘔惡膨脹或反門喧膈或怯 神被氣怯或心跳不寧或四肢不收或眼見或寒在下焦而水邪浮腫總之真陽不足者。 勞傷過度以致命門火衰不能生土而爲脾胃 小水自遗虚淋寒疝或寒在谿谷而肢節痺痛。 **政衰弱無子等證**俱宜益火之源以培右 氣虚加人麥瓦 必

祭 崇 多 巴 元陽而神氣自強 逶

蜜煎導法 知當自欲大便時以此法導之乃承氣之變法之海法、陽明病自汗若發汗小便自利者此為於海法、陽明病自汗若發汗小便自利者此為 地口 **陰虛腸接加巴战內** 丽內花蓉丽或黄狗外 看不止加吳茱萸 再 食鹽五併手作挺干長寸許令頭銳欲大便入獨何內後火煎稍凝勿令焦入皂角末 腰膝按漏加胡桃內难 **時入穀道中自下** 罪 E 彩則而在畜 血 熱魚田血而故 血。 地 賴 水獭裏在 血 肺窝出而从整循行 图 經點無上,如 則表也不明直經清 云海热则。在。思熱頭走者犯之道 楊載也喜 漱 嗷温血胃則清血吐 明云 畜忘 木 出病之虚為道走行 不血愈熱不咳上而濁 病大血在 口凡發下 欲 也血在能咯磨不遊 燥血燥則 酷·當為經羅其而宋以 液證面如邪傷詳裏吐或存出隨喉 水多內在温寒鄉熱血為胃干氣通 监 医:不不不液病 與辯 丙之火中鼻百天 鳜 欲飲的水便血而經熱逼者為行氣 並 聽水散不血為治日存故為餘火門 吐 者惟雖故爲傳之心府輻守其氣通 血 必無激點裏經 核傷吐藥從急地 赅 與資水熱熱熱 便 寒從之肺迫氣 咯

ラジ 懐 甘寒凉血以滋腎 生 火資芩瀉上中二二焦之火栀子瀉三焦之火 水 因 地 怒 故以誤而當于行寒的 入犀汁 治火服不下皮逼當 致血或熱極 白之腹熱下而腐血贫 芍 此 菜熟下見外汗 方並治と 服叛血甚 太阳特红出而 過胃毒點或不亦中乘者見發 **操血甚者加大黄蛋以行之或牡丹皮鼠犀角绣二袋磨升** 如 之。發亦虛爲此汗 狂。 丹皮苦寒瀉血中之伏火 火栀子寫三焦之火也加柴胡平少陽厥陰之 班賽人麥證那 及班 珍 並 婦人 血出次班 線 致 者 為 選 沒 陽毒 人血崩赤 發 病傷傷熱 當寒血甚

寒温泉草、谷叶 **核**蘊 要示 迪豚四逆湯 肝火以共平諸經之僑逆也 竹子经三乾薑生二 **商大寒解胃熱而清心火自芍酸寒和陰血而** 湯所治之證裏寒外熱其面反赤陰盛於內逼 冷版 此方主之。 欲絶及脈不出係羣陰格陽於外不能內返也。 四逆湯一名通豚四逝湯細玩傷寒通豚蜂見四 下利裹寒外熱而反亦手足厥脈後 甘草炙二 洰 水煎温服

路宗必讀俱云即四遊湯何故, 出反加甘草綏縣殊不远理衡, 一倍然可陽通縣全賴生附子, 畫耶再按四遊湯原方甘草珍山大河, 一倍然可陽通縣全賴生附子, 上版四逆湯方甘花 人可大附子—— 四逝 近理積論云即四遊湯,生附子雄旱之力強重一所,其實人,其實,其重之力。 湯所治之證為更重若通 草矣而 脈二字耶醫統及 與、兩三

知細心較定通脈四逆湯即四

桔梗 杏仁州甘草矣 一枳殼錢五分麥冬去百格梗杏仁煎 治咳嗽吐膿痰中帶血或胸膈患痛 凉 寒温條幹 / 卷四 而利自止矣 血資柏寫火補水並能燥濕止利而厚陽濕熱除一灣素皮苦寒性濇洗肝益腎而固下焦黄連清心 貝甲阿 膠 紅藤 聚各三大勝兼渴者加天花粉也夏枯草 金銀花路 道題三姓 五母 全銀花各一連親三母 载二分载 百

寒温條 腸癰生於 两細末每空心好酒調服一卷 一一一碗车前一碗服之服後来 好服後來末除根 好服後來末除根 好服後來末除根 一一碗的一碗服之服後來 八小肚角 徴腫而小 陰 电 牑 缝外无天

許日逐漸服自消 連翹金貝煎 治陽分釋毒或在肺膈胸乳藏府之 連翹。紅藤卷七金銀花 蒲公英 夏枯草 土貝母餐三 火勝煩渴乳腫者加天花粉等 好酒二碗煎一碗服後媛臥片時若陽毒內熱 好酒二碗煎一碗服後媛臥片時若陽毒內熱 或在頭頂間者水煎亦可 生白礬兩白芨兩為細末用黄頭四熔化去淨渣

也故用参附苓术以養陽辛温之藥過多恐有偏陽傷寒以陽為主上證皆陰證幾於無陽矣辛甘皆陽 附子湯 人參每附子生白术炒白茯苓 白芍哉二身體痛手足厥原沉者並此方主之。少陰病口中和背惡寒者少陰病骨節痛 琥珀、冀三 **水煎温服** 裹解毒化 腹之功甚大入藥未為 先白 版水 送下 小土白茯苓 一方無白芨一方有 錢日三服護膜!

桂枝 用白芍之意也若温病陽邪佛鬱而厥逆脈沉一用 辛温之藥治之正如抱薪投火矣。 桂 高難以居 支 府 陳 小 故 加 附子湯 又用白芍以扶陰經云火欲實水當平之 新年和 則血滞兼有風入而勁急也 水煎温 便 風筋 難コ 太 二附ア 小陽病 服 亡汗 邪骨 客不津多 生甘草 發五 分生薑一年放,四肢微忽之木,陽上多則,四肢微忽之木,陽上 中風誤汗遂漏不 止。 虚諸 惡 此 則陽 風c

炙甘草易 風

成氏目甘草桂枝之辛甘散風邪而和衞附子白木服 多选作"美一老"